

JAZZFLITS

DE JAZZNIEUWSBRIEF

27 december 2023, nr. 410

ia77

JazzFlits

FOTOSPECIAL 2

JF 411 KOMT 15 JANUARI UIT

20 JAAR JAZZFLITS

Jazzflits bestond 1 september jl. twintig jaar. Sinds 1 september 2003 maakten we ruim vierhonderd nummers voor u. We willen ons vierde lustrum niet ongemerkt voorbij laten gaan. Met twee fotospecials kijken we terug. In nummer 404 vond u de eerste special. Onze fotografen Joke Schot en Tom Beetz maakten daarvoor een keuze uit hun werk uit de jaren 2003–2013 met foto's die ze van Nederlandse en Vlaamse musici maakten. In deze tweede fotospecial kijken ze nogmaals terug en deden ze een greep uit de foto's die ze in de jaren 2014–2023 in de lage landen maakten.

Hans van Eeden

oprichter en hoofdredacteur Jazzflits

ONAFHANKELIJK JAZZPERIODIEK SINDS 2003



Bernard van Rossum in 2020 in het Bimhuis, Amsterdam.
(Foto: Joke Schot)

20 JAAR JAZZFLITS
01 09 2003 - 01 09 2023

2014



Denise Jannah in de Verkadefabriek, Den Bosch. (Foto: Tom Beetz)

2014



Maite Hontelé in LantarenVenster, Rotterdam.
(Foto: Joke Schot)



Jeroen van Vliet tijdens de uitreiking van de Boy Edgar Prijs. Hij kreeg die in 2014.
(Foto: Joke Schot)

2015



Rembrandt Frerichs in TivoliVredenburg, Utrecht.
(Foto: Joke Schot)



Cees Schrama met de Goische Compagnie.
(Foto: Joke Schot)

2015



Ack van Rooyen tijdens het festival Late Summer Jazz in Uden.
(Foto: Tom Beetz)

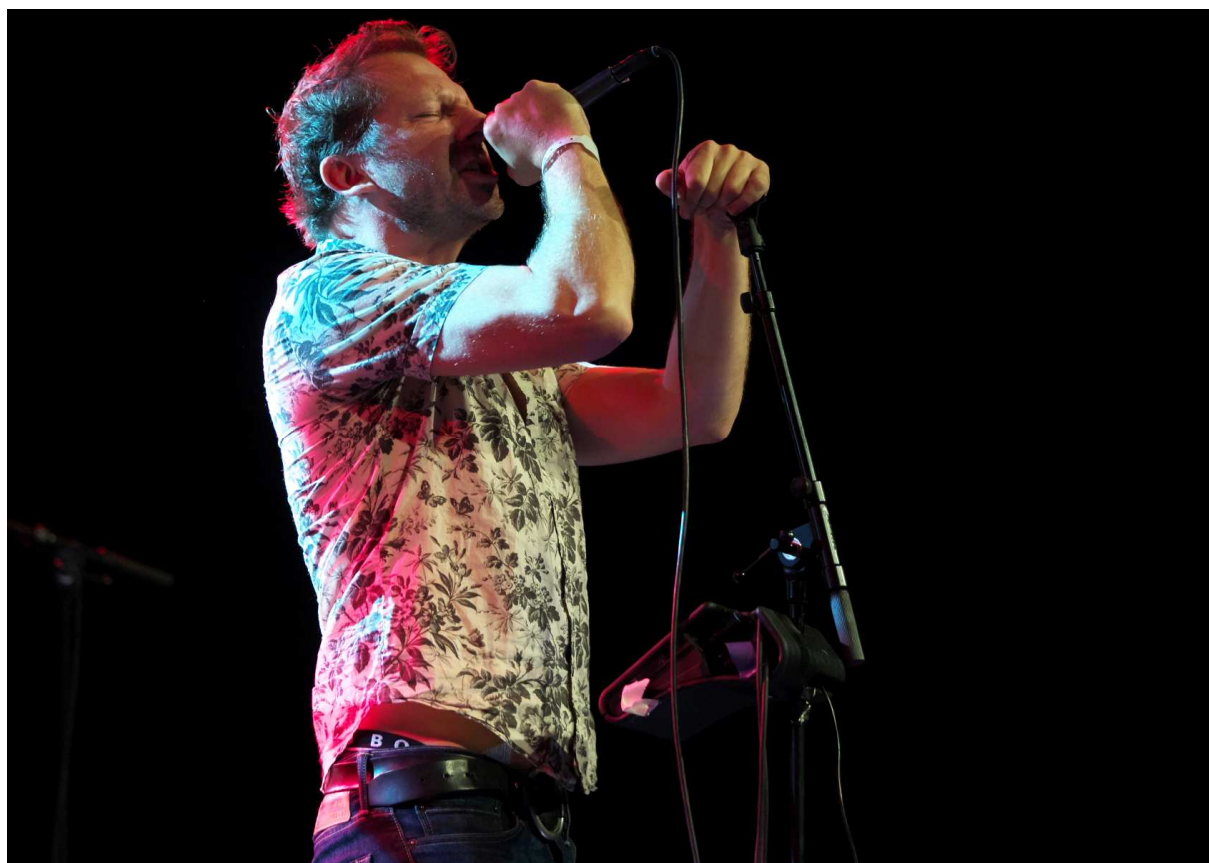


Yuri Honing tijdens het festival Jazz in Duketown.
(Foto: Tom Beetz)

2016



Martin van Duijnhoven in het Bimhuis, Amsterdam.
(Foto: Tom Beetz)



Tom Barman, zanger van de formatie Taxiwars, op het North Sea Jazz Festival.
(Foto: Tom Beetz)

2016



Hans Dulfer in De Melkweg, Amsterdam. (Foto: Joke Schot)

2017



Morris Kliphuis tijdens het North Sea Jazz Festival.
(Foto: Joke Schot)



Gitarist Bram Stadhouders op het North Sea Jazz Festival.
(Foto: Joke Schot)

2017



Janne Schra op Jazz in Duketown. (Foto: Tom Beetz)

2018



Anna Serieuse (l) en Sanne Rambags (r) in de Verkadefabriek, Den Bosch.
(Foto: Tom Beetz)



Hermine Deurloo in LantarenVenster, Rotterdam.
(Foto: Tom Beetz)

2018



Bart Platteau in Lantaren Venster, Rotterdam.
(Foto: Joke Schot)



Joris Teepe, De Machinist, Rotterdam.
(Foto: Joke Schot)

2019



Jamie Peet in LantarenVenster, Rotterdam.
(Foto: Joke Schot)



Ntjam Rosie in de Jazz Night Express. Die reed in juni met tal van jazzartiesten van Rotterdam naar Berlijn.
(Foto: Joke Schot)

2019



Jules Deelder (drums), Boris van der Lek (sax), Aron Raams (gitaar),
Schouwburg Tilburg. (Foto: Tom Beetz)



Sabrina Starke, LantarenVenster, Rotterdam.
(Foto: Tom Beetz)

2020



Angelo Verploegen in de Willem Twee Toonzaal, Den Bosch,
(Foto: Tom Beetz)



Stochelo Rosenberg (gitaar) en Peter Beets (piano) in de Verkadefabriek, Den Bosch.
(Foto: Tom Beetz)

2020



Eric Vloeimans in LantarenVenster. Rotterdam. (Foto: Joke Schot)

2021



Ernst Glerum als lid van Quartet-NL in De Doelen, Rotterdam. (Foto: Joke Schot)

2021



Anton Goudsmit tijdens het festival Jazz in Duketown.
(Foto: Tom Beetz)



Ben van den Dungen (sax) en Miguel Rodriguez (piano) in de Verkadefabriek, Den Bosch.
(Foto: Tom Beetz)

2022



Ernst Glerum, Willem Twee Toonzaal, Den Bosch.
(Foto: Tom Beetz)



Nabou Claerhout in TivoliVredenburg, Utrecht.
(Foto: Tom Beetz)

2022



Sun-Mi Hong tijdens het netwerkevenement InJazz in Rotterdam.
(Foto: Joke Schot)



Sanne Rambags tijdens het North Sea Jazz Festival in Rotterdam.
(Foto: Joke Schot)

2023



Yannick Hiwat in LantarenVenster, Rotterdam,
(Foto: Joke Schot)



Eric Ineke tijdens het European Alto Festival in Rotterdam.
(Foto: Joke Schot)

2023



Loek van den Berg in de Azijnfabriek, Den Bosch.
(Foto: Tom Beetz)



Greetje Bijma in de Willem Twee Toonzaal, Den Bosch.
(Foto: Tom Beetz)

10 ICONISCHE JAZZTITELS

Tien iconische jazztitels zocht de jazzredactie van de Duitse zender NDR Kultur voor een nieuwe podcastreeks. Met de kanttekening dat niets zo betrekkelijk is als zo'n lijstje, lukte het. Per titel wordt in de reeks door een medewerker uitgelegd waarom het desbetreffende nummer zo iconisch is. Dit zijn de tien titels:

One note samba

(Antonio Carlos Jobim)

Birdland (Joe Zawinul)

Strange Fruit (Abel Meeropol)

Work Song

(Nat Adderley, Oscar Brown jr.)

Concierto de Aranjuez

(Rodrigo; versie Miles Davis/Gil Evans)

Phase Dance

(Pat Metheny, Lyle Mays)

Goldwrap (e.s.t.)

Take Five (Paul Desmond)

Spain (Chick Corea)

Caravan (Juan Tizol, Duke Ellington).

De podcasts vindt u hier:

<http://tinyurl.com/yde3h8uj>.

COLOFON

JAZZFLITS is een onafhankelijk jazzperiodiek voor Nederland en Vlaanderen en verschijnt twintig keer per jaar. **Uitgever/ hoofdredacteur:** Hans van Eeden. **Correctie:** Sandra Sanders. **Vaste medewerkers:** Sjoerd van Aelst, Tom Beetz, Ruud Bergamin, Erik Carrette, Bart Hollebrandse, Roland Huguenin, Eric Ineke, Hans Invernizzi, Ralf Jacobs, Peter J. Korten, Jaap Lampe, Herman te Loo, Jan J. Mulder, Gijs Ornée, Milan Popov, Lo Reizevoort en Jeroen de Valk.

Fotografie: Tom Beetz, Marcel Schikhof, Joke Schot. **Webbeheerder:** Erik van Doorne, Masters of Media. **Logo:** Het **JAZZFLITS**-logo is een ontwerp van Remco van Lis. **Abonnementen:** Een abonnement op **JAZZFLITS** is gratis.

Meld u aan op www.jazzflits.nl. Een abonnee krijgt bericht als een nieuw nummer op de website staat. **Adverteren:** Het is niet mogelijk om in **JAZZFLITS** te adverteren. **Adres(post):** Het postadres van **JAZZFLITS** is per e-mail bij ons op te vragen. **Adres(e-mail):** Het e-mailadres van **JAZZFLITS** is jazzflits@gmail.com. **Bijdragen:** **JAZZFLITS** behoudt zich het recht voor om bijdragen aan te passen of te weigeren.

Het inzenden van tekst of beeld voor publicatie impliceert instemming met plaatsing zonder vergoeding. **Rechten:** Het is niet toegestaan zonder toestemming tekst of beeld uit **JAZZFLITS** over te nemen. Alle rechten daarvan behoren de makers toe. **Vrijwaring:** Aan deze uitgave kunnen geen rechten worden ontleend.

JAZZNIEUWS VAN SEPTEMBER 2014

Altsaxofonist **Maarten Hogenhuis** ontving op 6 september de Laren Jazz Award 2014. De prijs werd hem uitgereikt tijdens het festival Laren Jazz. Dat jaar zaten in de jury: Cees Schrama, Co de Kloet en Frits Landesbergen. Hogenhuis kreeg een speciaal vervaardigd bronzen beeldje (van Ben Hosman, beeldend kunstenaar te Laren) en een geldbedrag. Hij was na Tineke Postma (2003) de twee altsaxofonist die de prijs kreeg.

In september kwam het nieuws dat het **Nederlands Jazz Vocalisten Concours** ophield te bestaan. De begin 2015 geplande elfde editie werd geschrapt, omdat de organisatie het financiële plaatje niet rond kreeg. Het Nederlands Jazz Vocalisten Concours werd sinds 1995 elke twee jaar georganiseerd in Zwolle. Het ontwikkelde zich in de loop der jaren van een regionaal evenement tot een festival van nationale allure. Onder anderen Carmen Gomes, Francien van Tuinen, Wouter Hamel, Esra Dalfidan en Maria João Mendes wonnen als jong talent en speelden zich daarmee in de kijker. "Met de sponsorwerving waren we al een eind op weg, maar het wegvallen van een aantal culturele fondsen heeft ons doen besluiten te stoppen met het initiatief in deze vorm", aldus de organisatoren. Ze hoopten dat het concours in een of andere vorm zou terugkeren: "We kunnen terugkijken op tien succesvolle edities. Een goede reden om niet bij de pakken te gaan neerzitten en een nieuw en spraakmakend initiatief te gaan ontwikkelen, waarin het concours wellicht op een nieuwe wijze vorm zal krijgen."

Pianist **Peter Beets** gaf op 29 september in Asheville, North Carolina een concert in aanwezigheid van Paul McCartney. Met het Asheville Symphony Orchestra en pianist Roger Kellaway speelde Beets 'The many moods of McCartney', een nieuwe compositie van Kellaway. Verschillende andere artiesten gaven tijdens het concert hun interpretaties van composities van Paul McCartney. Peter Beets was uitgenodigd door dezelfde producers die hem begin dat jaar benaderden om te spelen tijdens een feest van acteur Leonardo DiCaprio.

2022



Mike del Ferro.
(Foto: Tom Beetz)

Heeft u jazznieuws? Stuur het ons: jazzflits@gmail.com.